

## Leistungskonzept Musik – Grundschule Sonnenhügel – Stufe 1 / 2 Schuleingangsphase

### 1. Inhalte/ Kriterien der Leistungsmessung nach Lehrplan

Bereich: Musik machen	Bereich: Musik hören
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liedtexten auswendig lernen und wiedergeben</li> <li>• Lieder verschiedener Gattungen singen</li> <li>• Kinderliedern anderer Länder singen</li> <li>• tonhöhen- und rhythmusgetreue Wiedergabe von Liedern</li> <li>• Erweiterung des Stimmumfangs</li> <li>• Gestaltung des Singens durch Lautstärke, Tempo und Ausdruck</li> <li>• mit Stimme, Klangerzeugern und Instrumenten experimentieren</li> <li>• Lieder auf Körper- und Rhythmusinstrumenten begleiten</li> <li>• nach Vorgabe (Dirigiergesten oder notierte Spielstücke) spielen und singen</li> <li>• kurze Lieder erfinden</li> <li>• Geschichten und Texten verklängen</li> <li>• Stimme und Artikulation spielerisch umgehen (Sprechspiele, Stimmklangspiele)</li> <li>• über Klangergebnisse sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalischer Gliederungsprinzipien in einfachen Zusammenhängen erkennen und unterscheiden (z.B. Lautstärke, Wiederholung, Tempo, Tonhöhe)</li> <li>• Wirkung von Musik durch verschiedene Mittel (z.B. mimisch, grafisch, gestisch, motorisch, sprachlich) ausdrücken</li> <li>• Namen der Instrumente des orffschen Instrumentariums kennen</li> <li>• Instrumenten an ihrem Klang erkennen</li> <li>• über musikalischen Erlebnissen in der Schule (Aufführungen oder Präsentationen) berichten</li> <li>• elementarere Notationsformen (z.B. gleichmäßige Punkte für schrittartigen Rhythmus, lange Linien für andauernde Klänge) nutzen</li> </ul>
Bereich: Musik umsetzen	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik in Bewegung umsetzen</li> <li>• tänzerischen Bewegungen nach Vorgabe erlernen und wiedergeben</li> <li>• den musikalischen Gehalt mimisch oder gestisch ausdrücken</li> <li>• Musik in Bilder</li> <li>• Erweiterung des Repertoires an Ausdrucksmitteln</li> <li>• musikalischen Spielszenen nach Vorlage gestalten</li> </ul>	

**2. Indikatoren der Leistungsmessung**

**Fachbezogene Bewertungskriterien?**

In die Gesamtbeurteilung fließen mündliche und fachpraktische sowie schriftliche Leistungen ein. Als Leistungen werden nicht nur Ergebnisse sondern auch Anstrengungen und Lernfortschritte bewertet. Auch in Gruppen erbrachte Leistungen fließen mit in die Bewertung ein.

Insbesondere werden folgende fachbezogene Kriterien zur Bewertung herangezogen:

- Experimentierfreude und Fähigkeit mit Stimme und Instrumenten umzugehen
- konstruktives Einbringen im Unterricht erworbener Kenntnisse (unter Verwendung gelernter Fachbegriffe)
- Unterscheidung von Musikstücken und Unterscheidungen musikalischen Gestaltungskriterien
- Fähigkeit, Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren
- praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik hören“, „Musik umsetzen“
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und – produkte

**3. Maßstäbe der Leistungsmessung – Bewertung**

In der ersten und zweiten Jahrgangstufe erhalten die Schülerinnen und Schüler am Schuljahresende keine Noten, sondern eine Rückmeldung über ihre Lernerfolge durch einen Lernbericht, der über Leistungsstand und Lernentwicklung Aufschluss gibt. Basis für diese Rückmeldung sind Beobachtungen der Fachlehrerin hinsichtlich der oben genannten Kriterien.

<b>Leistungen</b> %		
im Unterricht erbrachte schriftliche Leistungen in Klasse 1 und 2 und schriftliche Lernzielkontrollen in Klasse 2	Qualität der Beiträge zum Unterrichtsgespräch und Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken	fachpraktische Leistungen - praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik hören“, „Musik umsetzen“
<b>20 %</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>

**Folgendes Bewertungsraster liegt bei der Bewertung der schriftlichen Lernzielkontrollen zugrunde:**

100% - 95%	Stufe 1
94% - 85%	Stufe 2
84% - 70%	Stufe 3
69% - 50%	Stufe 4
49% - 25%	Stufe 5
24% - 0%	Stufe 6

## Leistungskonzept Musik – Grundschule Sonnenhügel – Stufe 3/ 4

### 1. Inhalte/ Kriterien der Leistungsmessung nach Lehrplan

Bereich: Musik machen	Bereich: Musik hören
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liedern aus einem erweiterten Repertoire auswendig lernen und wiedergeben</li> <li>• differenzierten melodischen Verläufen und Harmonien singen</li> <li>• Lieder verschiedener Gattungen und aus verschiedenen Sprach- und Kulturräumen singen</li> <li>• Reflexion über Gesangsergebnisse</li> <li>• über längere Atembögen singen</li> <li>• in einfachen Formen der Mehrstimmigkeit singen</li> <li>• Melodiesequenzen nach Vorgabe bezüglich Lautstärke und Geschwindigkeit singen( piano-forte, crescendo-decrescendo, accelerando-rallentando )</li> <li>• Melodien zu Texten erfinden</li> <li>• Sprechverse, Gedichte und Szenen klangmalerisch gestalten</li> <li>• rhythmische und melodischen Merkmalen durch Stimme, Bewegung, Körperinstrumente und einfache Schlaginstrumente hervorheben</li> <li>• Reflexion über Improvisationsergebnisse</li> <li>• auf selbstgebauten und erprobten Klangerzeugern spielen</li> <li>• Klangergebnisse grafisch sortieren und zu Spielstücken zusammenst.</li> <li>• Klangspiele zu vorgegebenen Spielauslösern (z.B. vorgegebenes Wort, Lied, Märchentext, Bild) erfinden</li> <li>• über Klangergebnisse reflektieren</li> <li>• Musikstücke auf Instrumenten (rhythmisch oder mit „Melodiebausteinen“) begleiten</li> <li>• nach Noten spielen</li> <li>• notierte Spielstücke und Klangspiele ausführen</li> <li>• über Musikstücke und ihre Geschichte sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Live-Musik-Erlebnisse sprechen und Wertungen begründen</li> <li>• Vertreter von Instrumentengruppen benennen und Klänge wiedererkennen (Streich-, Holzblas-, Blechblas- und Schlaginstrumente)</li> <li>• Musik nach Ordnungskriterien unterscheiden (z.B.: Tanzmusik/ Kirchenmusik; gesungene Musik/ Instrumentalmusik)</li> <li>• grundlegende musikalische Formen erkennen (z.B.: Liedformen, Rondo, Thema und Variationen)</li> <li>• grafische und einfache traditionelle Notationsformen als Hörhilfen verwenden (z.B. Viertel-, halbe und ganze Noten, punktierte Noten, Pausenzeichen, auf- und absteigende Tonfolgen, Lautstärke und Tempobezeichnungen)</li> <li>• Noten kennen, Noten lesen und Notenbilder verfolgen</li> <li>• musikalische Mittel und ihre Wirkung benennen (z.B. Tempo, Lautstärke, Tonhöhe, Klangfarbe)</li> </ul>

<b>Bereich: Musik umsetzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• improvisierende Umsetzung von Musik in Bewegung</li> <li>• Tänzten zu Liedern und Musikstücke ausführen und gestalten</li> <li>• musikalischer Spielszenen zu vorgegebenen Themen oder Inhalten gestalten</li> <li>• szenisch zur Musik (z.B. zu Programmmusik oder Oper) spielen</li> </ul>

**2. Indikatoren der Leistungsmessung**

**Fachbezogene Bewertungskriterien**

In die Gesamtbeurteilung fließen mündliche und fachpraktische sowie schriftliche Leistungen ein. Als Leistungen werden nicht nur Ergebnisse sondern auch Anstrengungen und Lernfortschritte bewertet. Auch in Gruppen erbrachte Leistungen fließen mit in die Bewertung ein.

Insbesondere werden folgende fachbezogene Kriterien zur Bewertung herangezogen:

- Experimentierfreude und Fähigkeit mit Stimme und Instrumenten umzugehen
- konstruktives Einbringen im Unterricht erworbener Kenntnisse (unter Verwendung gelernter Fachbegriffe)
- Unterscheidung von Musikstücken und musikalischen Gestaltungskriterien
- Fähigkeit, Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren
- praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik hören“, „Musik umsetzen“
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und – produkte

**3. Maßstäbe der Leistungsmessung – Bewertung**

<b>Leistungen</b> %		
im Unterricht erbrachte schriftliche Leistungen und schriftliche Lernzielkontrollen	Qualität der Beiträge zum Unterrichtsgespräch und Bereitschaft und Interesse, produktiv am Unterrichtsgeschehen mitzuwirken	fachpraktische Leistungen - praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik hören“, „Musik umsetzen“
<b>20 %</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>

**Folgendes Bewertungsraster liegt bei der Bewertung der schriftlichen Lernzielkontrollen zugrunde:**

100% - 95%	Note 1
94% - 85%	Note 2
84% - 70%	Note 3
69% - 50%	Note 4
49% - 25%	Note 5
24% - 0%	Note 6

